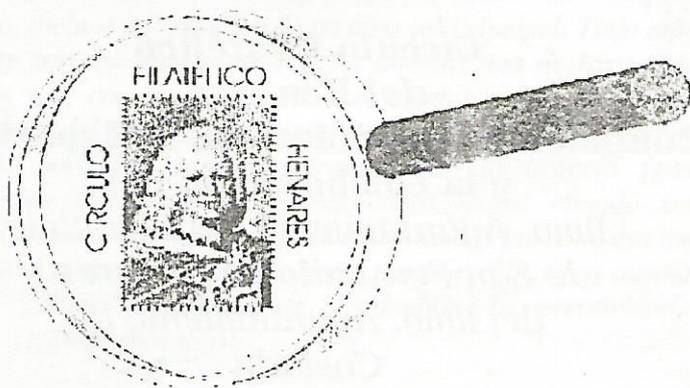




**Planta y flor del Taray
motivo del Matasellos oficial
de la VII Exposición Filatélica y de Coleccionismo
organizada por el Círculo Filatélico del Henares**



**Círculo Filatélico
del Henares**

Boletín Informativo Nº 6 – Abril 2006

Matasellos Oficiales de las anteriores Exposiciones del Círculo Filatélico del Henares



Exposición 2001



Exposición 2002

CÍRCULO FILATÉLICO DEL HENARES



31 DE MARZO 2003 · SAN FERNANDO DE HENARES

Exposición 2003

CÍRCULO FILATÉLICO DEL HENARES



19/04/2004 San Fernando de Henares

Exposición 2004

Círculo Filatélico del Henares

**Comisión organizadora de la Exposición
y la colaboración del**

*Ilmo. Ayuntamiento del Real Sitio
de San Fernando de Henares y
del Ilmo. Ayuntamiento de
Coslada*

**Concejalías de Cultura y
Participación Ciudadana**

DE POR QUÉ COLECCIONAMOS

Supongo que a todos más o menos nos cuesta poder expresar con palabras cuando hablamos con el resto de nuestros vecinos por qué tenemos ese afán por coleccionar cosas: sellos, monedas, tarjetas, lotería, calendarios, chapas...

Yo no sé por qué colecciono, pero guardo un recuerdo bastante nítido de mi infancia: en la parte de arriba de la casa de mi abuela sacando cartas antiguas de un baúl, y recuerdo muy bien cómo miraba los sellos con gran asombro! no observaba el remitente, ni el destinatario; sólo las pasaba una y otra vez observando con gran asombro el tipo de papel y el sello que llevaban: eran sellos de Franco y además ¡no eran de pesetas!, todos eran casi iguales, la misma foto, el mismo perfil, sólo cambiaba el color del fondo y el valor facial. Yo ... por razones de mi edad no he conocido en España más que la democracia y tampoco he conocido otra moneda anterior a la peseta. A pesar de lo pequeña que era pronto me di cuenta de que aquellos sellos hablaban de "algo" muy distinto a la España que yo conocí, los sellos de las cartas que se franqueaban entonces tenían color y tenían imágenes muy distintas; era un Rey joven, en ocasiones acompañado por la Reina, incluso había sellos de un niño ¡el Príncipe!. Todo aquello parecía muy sorprendente y tal vez fue aquella una de las primeras experiencias que conservo de cómo los objetos más cotidianos nos hablan del paso del tiempo. Los objetos nos sirven para ayudar a contar los eventos, para ver cómo ha transcurrido la historia ¡genial! ¿verdad?, creo que por eso coleccionamos todos: cuando vemos nuestras colecciones o muestras exposiciones, vemos parte de esa magia que encierra el poder observar en objetos tan pequeños y tan cotidianos el cambio cultural, político, de costumbre, la creatividad, la tolerancia,... ¡¡¡Sorprendente!!!

En mi caso pasaron los años y no volví a ver nunca más aquellas cartas antiguas, tampoco colecciono sellos (si es eso lo que estabas pensando), pero me considero coleccionista, tengo ese afán de conservar pequeñas pinceladas de objetos. Retazos que cuenten parte

de nuestra historia a las generaciones venideras, o a mi misma dentro de muchos años; o lo que es mejor, que yo pueda ver hoy por hoy etapas que no he conocido. No sé si supondrá algo parecido para vosotros, pero para mí, ese es el gran aporte del coleccionismo y por eso en mis colecciones no se “compran” objetos de exposición o restringidos sólo a una minoría; me gusta coleccionar objetos cotidianos, incluso gratuitos que dejan muestras de la Historia sin que se altere por la exclusividad.

Creo que todos nosotros, como miembros de esta asociación, deberíamos pensar un poco en esto, para que el coleccionismo no se vea limitado a mera compra-venta o a la especulación. Deberíamos pensar también si coleccionamos para invertir o para descubrir. Una vez que hayáis reflexionado sobre esto ¡¡SEGUID COLECCIONANDO!!, de todo, no importa qué, siempre que os guste; eso es lo que al fin y al cabo aporta mayor riqueza a este grupo al que pertenecemos y con el que tanto disfrutamos todos.

*M^a Carmen Linares Sánchez
Febrero 2006*

**Visita la página del Círculo
Filatélico en
www.selloland.com**

**www.selloland.com
Catálogo, Consultas por palabras
clave, Foros, Intercambio, Traductor
entre los catálogos mundiales, Hojas de
álbum gratuitas, Marcas Postales.**



EL COLECCIONISTA

Cuando entras en este mundillo ves lo bonito que es y la cultura que te aporta este tema.

Cuando conoces la historia de una moneda, porque está hecha, el motivo de la moneda que puede ser de un Rey, o de una Reina, de un político, un personaje ilustre, un literato, un músico; también puede ser un material de la época.

Modo de acuñar la moneda: Se acuñaron con rodillo, con prensa manual y a martillazos. A día de hoy se acuñan con prensas automáticas y se hacen millones de monedas en muy poco tiempo

Luego empezará con la lupa y verá un montón de motivos: estrellas, flechas, números, letras, barras, siglas ... por el anverso, por el reverso y por el canto. Entonces te empezará a interesar cada vez más. Luego comprará un catálogo, y empezará a ver las monedas que tienes, las que te faltan, las que te gustaría conseguir para completar una serie, y verá que es muy difícil por lo te parecerá muy cara. Entonces te comprará las hojas para colocarlas en el álbum y cuando te quieras dar cuenta, estarás como todos los que nos dedicamos a este engendro, a la numismática, que es lo que te decía al principio, muy bonito.

Bueno espero contactar contigo alguna vez en el Círculo Filatélico y de Coleccionismo del Henares, o en algún otro punto de intercambio.

Un saludo de un coleccionista que también estudia el engendro.

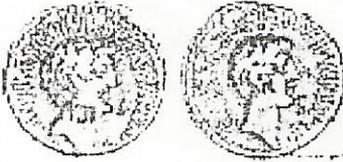
Jesús González Alcolea

INTRODUCCIÓN A LA NUMISMÁTICA

1 Orígenes de la moneda

Las primeras monedas fueron acuñadas con carácter oficial en Lidia, en la península de Anatolia (hoy Turquía), hacia el siglo VII a.C., aunque su origen y uso provenía de muchísimos años antes.

Su nombre proviene del latín "moneta", apodo con que se nombraba a la Diosa Juno cuyo templo en Roma era usado para acuñar monedas.



Antes de su aparición, los negocios se hacían mediante trueque, o intercambio de bienes o elementos, y también se llegaban a pagar las mercaderías con lingotes de oro y plata.

Al implementarse el uso de una moneda que tenía siempre el mismo valor, aumentaron los intercambios mercantiles.

Esta función de ayuda al comercio parece clara, pero no es la única que ha tenido a lo largo de la Historia. La moneda ha proporcionado prestigio e incluso en ocasiones ha tenido una misión publicitaria, sobre todo en épocas donde las comunicaciones eran lentas e inseguras, y el pueblo era mayoritariamente analfabeto. Se incluían en las piezas anuncios sobre hechos relevantes, como construcciones públicas, conmemoraciones de recientes batallas, etc.

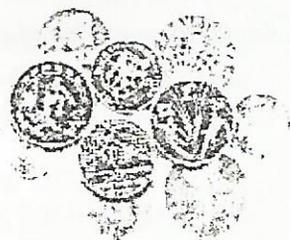
Una de las posibilidades, quizá intrínseca a la moneda, es la de su atesoramiento como forma de crear un capital sólido y de acumular liquidez inmediata debido a su inalterabilidad, fácil manejo y conservación así como su aceptación en el mercado sin problemas y de una manera rápida y segura.

2. El coleccionismo de monedas

La Numismática es la afición y el arte de coleccionar monedas y billetes de distintas épocas y culturas. Es toda una ciencia auxiliar de la Historia ya que los motivos acuñados en las distintas monedas nos permiten conocer hechos históricos, guerras, imperios, monarcas, evolución del arte, de la arquitectura, de las costumbres etc., y unir así el pasado y el presente.

Las principales consideraciones que hemos de tener en cuenta a la hora de adentrarnos en esta apasionante afición son las siguientes:

- *Tipo de colección más indicado según nuestros intereses y economía.*
- *Forma de adquisición de las monedas.*
- *Catalogación, valoración y verificación de la autenticidad de la pieza.*
- *Manipulación de las colecciones.*



Se pueden encontrar varios tipos de coleccionistas. Algunos se especializan en ciertos países, combinados con una o varias épocas.

Otros coleccionan monedas acuñadas con los motivos más variopintos (eventos deportivos, políticos, culturales, etc.). Existen también coleccionistas de "pruebas" (piezas preparadas especialmente para el mercado numismático), e incluso aficionados a aquellas monedas con un alto valor sentimental o histórico para el propietario.

3. Adquisición de monedas

Es fundamental, antes de invertir en moneda, invertir en conocimiento sobre nuestra afición.

Se debe contar siempre al menos con un libro de referencia que cubra el área de interés deseada.

Tras esto, la adquisición de piezas se puede realizar de distintas maneras:

- *Intercambio:*
 - *En asociaciones numismáticas.*
 - *Con otros coleccionistas.*
 - *Vía Internet.*

- *Compra:*
 - *En tiendas especializadas.*
 - *De lotes en subastas.*
 - *En mercadillos de monedas y coleccionismo.*
 - *Vía Internet.*
- *Solicitando a conocidos que viajen al extranjero, monedas en circulación.*
- *Solicitándolas en algunas Embajadas y Consulados.*

*José Antonio Tamargo Díaz
Febrero 2006*

FILATELIA

Numismática

*Sellos
Monedas, Billetes
Material Filatélico y
Numismático*

-Todas las marcas -

LAS ROSAS. C/ Suecia 70 . 28022 MADRID

 **91 775 43 77**

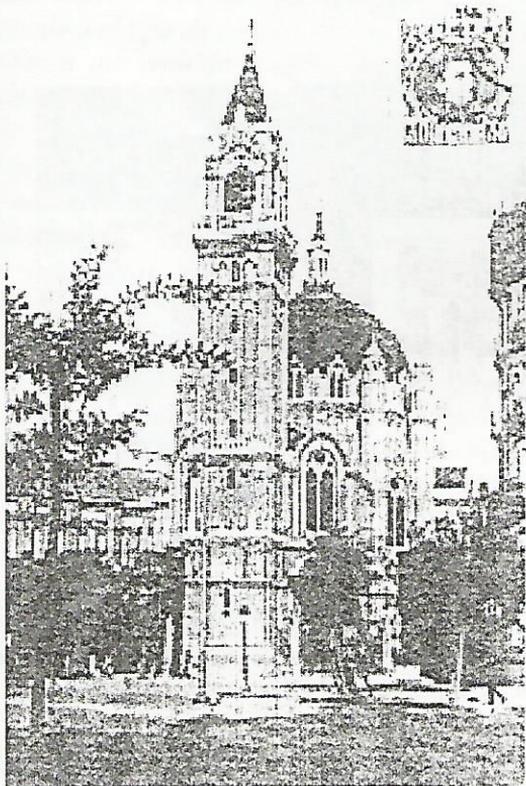


10% Descuento

sobre PVP de todas las marcas,
excepto ofertas, en compras superiores a
30€ a socios Círculo del Henares

IGLESIA DE S. MANUEL Y S. BENITO

Hubo tiempos en que las personas más acomodadas gastaban sus dineros, no en residencias con calefacción para el perro, sino en obras muy devotas y en llamativos templos, tal como hiciera en 1911 el rico caballero catalán D. Manuel Caviggioli, esposo que fue de 1ª Benita Maurici, que con su marido costeó los mármoles y hasta el buen Órgano de esta Iglesia, hoy llamada del Redentor, pero que ellos bautizaban con sus propios nombre de pila, que para eso lo habían pagado.



Sede de la Nunciatura Apostólica de su Santidad, la Parroquia ocupa parte del espacio que dejó libre la antigua Plaza de Toros de Madrid. Tras su restauración en 1975 sigue abierta al culto en plena calle Alcalá.

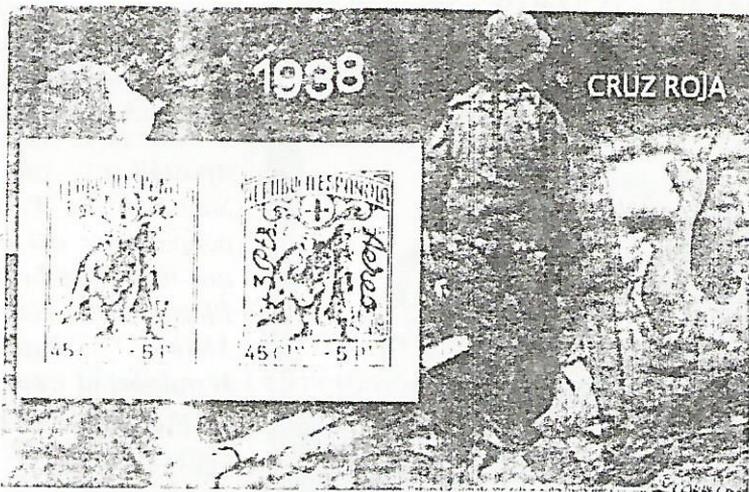
Quinita Sánchez

CRUZ ROJA

La Cruz Roja Internacional fue fundada en el año 1863 por Henry Dunant. Filántropo suizo, que nació en Ginebra en 1828 y murió en el cantón de Appewzel en 1910.

Los primeros sellos que se conocen de la Cruz Roja española fueron emitidos en el año 1926, era una serie de 14 valores

Los sellos de esta hoja bloque (reproducción) en beneficio de la Cruz Roja ,muestra una enfermera y un militar del equipo sanitario que trasladan a un soldado herido el valor en este caso es de 45 cts. Se le añadido una cantidad de 5Pts.



El segundo ejemplar que se reproduce en la hoja se habilitado tipográficamente para su consolidación con el correo aéreo, por este motivo a las 5Pts se le han sumado otras 3 Pts correspondientes a dicho servicio.

Manolo Moreno

Relación de Expositores de la VII Exposición Filatélica y de Coleccionismo

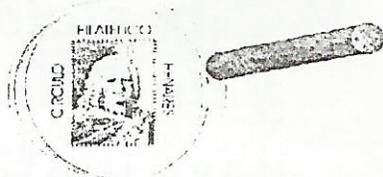
Nombre

Jesús González
José Antonio
Miguel Tamargo
Francisco de la Cal
Salvador Delorme
Joaquina Sánchez
Manolo Moreno
Ángel Ruiz
Alicia
José M^a Delgado
Diego Ripalda
Ricardo Rodríguez
Juan Antonio Castro
Ricardo Jiménez
David Ruiz
Juan E. Aragonés

Colección y Tema

Numismática
Abrecartas metálicos
Marca-páginas
Fernando Poo y Río Muni
Monedas (Cuba)
Tarjetas Postales
Sellos
Calendarios, Lotería
Dedales
Sellos (Inventores)
Tarjetas (Lotería)
Sellos (Ajedrez)
Billetes
Naipes infantiles
Filatelia – Navidad
Fech. Especiales de Madrid

Visita la página del **Círculo
Filatélico** en
www.selloland.com



www.selloland.com

Catálogo, Consultas por palabras
clave, Foros, Intercambio, Traductor
entre los catálogos mundiales, Hojas de
álbum gratuitas, Marcas Postales.



VII Exposición Filatélica y de Coleccionismo

**Del 24 al 28 de abril de 2006 en el
Centro Cultural Gabriel Celaya
de San Fernando de Henares
(Pza. Fernando VI)**

Horario: de 17:00 a 21:00 horas

Inauguración: 24 de abril las 19:30

**Matasellos Oficial: 24 de abril
Desde las 17:00**

Y

V Exposición Filatélica y de Coleccionismo

**Del 8 al 15 de mayo de 2006 en el
Hall del Ilmo. Ayuntamiento
de Coslada**

Horario: de 17:00 a 21:00 horas

Inauguración: 8 de mayo

Hora: 19:30