



# **Círculo Filatélico del Henares**

*Boletín Informativo*

**N.º 0 - Junio 2000**





# Círculo Filatélico del Henares



## ORGANIZACIÓN:

- D. Ricardo Jiménez
- D. Luis Zaldívar
- D. Rafael Pérez
- D. Manuel Moreno
- D. Carlos Segura
- D. Carlos Díaz
- D. Jesús Martín

y la colaboración del

*Almo. Ayuntamiento del Real Sitio  
de  
San Fernando de Henares*

CONCEJALÍA DE CULTURA,  
PROTECCIÓN CIUDADANA Y DEPORTE





## AYUNTAMIENTO DEL REAL SITIO DE SAN FERNANDO DE HENARES

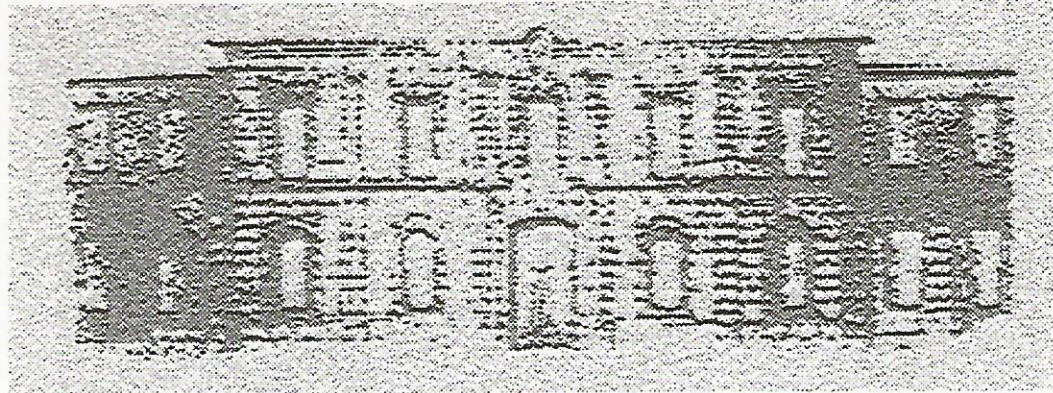
Estimados amigos y amigas:

En primer lugar quiero agradecer la oportunidad que me da el Círculo Filatélico del Henares de poder dirigirme a todas/os en el marco de esta nueva iniciativa.

Para el Ayuntamiento es una satisfacción contar entre nuestro movimiento asociativo con una organización que pretende potenciar y animar esta práctica de coleccionismo, que tiene una amplia tradición y círculos de aficionados en todos los rincones del mundo.

Sin duda el coleccionismo de la filatelia, conlleva además del gusto por los sellos postales, un elemento de interculturalidad importante y un conocimiento de otros países, que en el mundo en el que vivimos es especialmente interesante.

Hay que destacar que por los sellos postales se pueden conocer no solamente las obras de arte que muchas veces se reproducen, sino también los acontecimientos y los momentos más estelares de otros países.



Además la filatelia históricamente se ha basado en el intercambio, en el trueque de sellos y eso ha permitido la creación de una extraordinaria red de relaciones entre personas del mismo municipio, de la misma comunidad, del mismo Estado, incluso de otros países.

Desde estas líneas quiero animar a los responsables de esta asociación filatélica, porque me consta que tienen enorme ilusión en sacar adelante esta actividad y porque sabemos que han puesto mucho esfuerzo y entusiasmo en que esta asociación pudiera ser una realidad.

Les deseo todos los éxitos posibles en este nuevo proyecto y saben que, dentro de nuestras posibilidades, siempre tendrán en el Ayuntamiento de San Fernando un aliado para fomentar la filatelia en el marco de nuestro municipio.

Un cordial saludo.

MONTSERRAT MUÑOZ DE DIEGO  
Alcaldesa Presidenta  
Ayuntamiento de San Fernando de Henares



# Un Sueño .....

Nació el Círculo Filatélico del Henares, éramos dos amigos que nos gustaba el tema del coleccionismo y nos conocimos en un sitio asiduo de la gente, o sea un bar y nos pusimos a hablar del tema y le dije a la persona: ¿porqué no hacemos un club filatélico para matar el tiempo y hacer lo que nos gusta?

Empecé a buscar información del tema y a escribir a los diferentes periódicos de la localidad como *La Tribuna*, *La Quincena*; se hizo una reseña en uno de ellos que decía que yo, desde muy temprana edad, me dedicaba a la Filatelia, la persona



que lo leyó el artículo hice una mención de un sello de 1847, le chocó mucho y me lo comunicó y me dijo ¿porqué no nos conocemos y así cambiar ideas?, pero me rectificó que de 1847 no era el sello, era de 1850 el primer sello español. Hace unos días conmemoramos el 150 aniversarios de él. Le dije si tenía conocimientos para hacer un Círculo por todo el Corredor del Henares, él me contestó que pertenecía a uno de Madrid y podía adaptarse a nuestras necesidades y se confeccionaron los estatutos, me los mandó a casa y yo me encargué de llevarlos al Registro de Asociaciones de la Comunidad de Madrid. Nos los rechazaron varias veces porque había un artículo que lo interpretábamos mal, pero al cabo del tiempo, sobre un mes, nos los aceptaron y sellaron y registraron con el número 20.020 y lo denominamos



Círculo Filatélico del Henares.  
Eramos tres personas.

Al cabo de un tiempo una persona a la que conocía le dije que si le gustaba el embrollo en el que nos íbamos a meter, dijo yo también participo, que también a mí me gusta.

Hicimos nuestra primera reunión allá por el 15 de julio de 1999 y asentamos la Junta Directiva del Círculo. Yo, como Presidente, me encargué de comunicarlo a otros periódicos, se enteraron varias personas y me llamaron por teléfono, nos juntamos para hablar de ello en la Casa de Andalucía, c/. La Presa, n.º 20, telf: 91 674 23 14, en San Fernando de Henares. Hicimos nuestra primera exposición, ya que éramos novatos en ello, lo hicimos entre dos en conmemoración a la semana Cultural de la Casa de Extremadura, de la localidad de Coslada, Centro Cultural "La Jaramilla" gustó a la persona que organizó el tema. Allí expusimos unos sellos, una vitolas y cupones de la ONCE, en unos cuadros, sobre unos paneles de madera.

Realizamos otra exposición en la Casa de Andalucía de San Fernando de Henares, y otra del coleccionismo para darnos a conocer en la localidad, en las fiestas de San Fernando de Henares. Muchas veces nos juntamos para cambiar impresiones del tema los domingos sobre las 12.00 horas en la citada Casa de Andalucía.

El Presidente del Círculo Filatélico del Henares  
RICARDO JIMÉNEZ COLLANTES





# El nacimiento de un Pueblo

**E**L pueblo al que se refiere esta historia es moderno, si lo comparamos con la mayoría de los que existen en nuestro país. En 1996 cumplió 250 años, pero ha tenido una existencia tan poco corriente que merece la pena ser conocida. Pasó de ser un proyecto mimado por la corona a estar en un estado de abandono total, resurgió de nuevo poco a poco y entró en una vida tranquila, sólo alterada por algún suceso que rara vez se ha conocido fuera de su término.

A la vez que esos vaivenes en su historia y en ciertos casos en relación con ellos, San Fernando ha tenido cambios de nombres; así primero fue llamado Pueblo Nuevo, nombre al que luego se unió de San Fernando y por su condición de Real Sitio pasó a llamarse Real Sitio de San Fernando se convirtió en la Villa de San Fernando del Jarama y en época más reciente tomó el nombre actual San Fernando de Henares.

La villa que hoy se llama San Fernando de Henares está situada en la zona este de la Comunidad de Madrid en el valle medio del Jarama. Precisamente el Jarama y el Henares son nuestros ríos.

Felipe V compra un extenso terreno para fundar un pueblo ejemplar.

El rey que lo era por la gracia de Dios tenía como fin lograr la felicidad de sus súbditos aunque fuese sin contar con ellos; los súbditos habían de instruirse y trabajar y el Estado por proporcionarles los medios necesarios.

A comienzos del siglo XVIII la corona había instalado en Guadalajara una Real Fábrica de Paños de la cual se proyectó la creación de un complejo



industrial del que formaron parte las fábricas que después se instalaron en San Fernando y Brihuega.

A mediados del siglo XVIII reinando Felipe V, se decidió buscar un lugar ideal para establecer una fábrica de tejidos que fuese el colmo de la modernidad. El sitio debía reunir diversas condiciones porque además de tener industria debía producir lo suficiente para abastecerse e incluso proporcionar a su ilustre dueño la posibilidad de cazar o simplemente descansar en un lugar fresco y agradable.

El lugar que los consejeros del rey eligieron fue el término de Torrejoncillo. Tenía agua y leña imprescindibles para instalar una industria textil, contaba con terreno fértil y además estaba cerca del camino que iba a Aragón y Cataluña y a poca distancia de Madrid. Era necesario comprar un terreno, construir totalmente un pueblo, poner en explotación terrenos que nunca habían sido cultivados, traer población especializada para que pudiese a funcionar unas industrias que sirvieran de ejemplo a otros empresarios españoles y tomar las medidas necesarias para que las materias primas utilizadas en las fábricas nunca faltasen.

Felipe V por un Real Decreto de 29 de junio de 1746, resolvió incorporar a la corona Torrejoncillo de la Ribera y comenzó a gozarlo el primero de Septiembre de 1746. La corona mediante esta compra por la que pagó 1.512.016 reales, disponía de un nuevo Real Sitio para unir a los de San Ildefonso, El Escorial, Aranjuez, Casa de Campo o El Pardo.

El futuro del nuevo Real Sitio que luego se llamaría de San Fernando, en honor del rey Fernando VI que fue quien lo puso en pie, se presentaba muy prometedor. Al frente del territorio como gobernador se nombró a un hombre experimentado en estas tareas don Ventura de Argumosa.





# El nacimiento de un Pueblo

Entre el 29 de Junio de 1746 y el 1º de Septiembre del mismo año se produjo un cambio de monarca, de manera que Felipe V fue quien incorporó Torrejoncillo a la corona, pero el lugar se comenzó a gozar reinando Fernando VI.

## EL FINAL DEL SUEÑO DE UN REY

Felipe V una vez instalado en el trono siguiendo el gusto francés de la época, fundó el Real Sitio de la Granja donde además del palacio y de los jardines, se construyó un pueblo y una Real Fábrica de cristales que en la actualidad se encuentra en funcionamiento, asimismo construyó el Palacio de Riofrío, inició las obras del actual Palacio Real de Madrid y en los últimos días de su reinado se adquirieron los terrenos de Torrejoncillo para fines del real servicio y utilidad pública.



Fernando VI su hijo y sucesor parece que tenía especial predilección por el Real Sitio de Aranjuez, en el cual hizo diversas obras de mejora; tomó posesión del lugar de Torrejoncillo y en él fundó diversas industrias, puso en cultivo tierras e inició la construcción de un pueblo modélico. Lo que desconocemos es que al cabo de momento no se han localizado ningún documento al respecto, es si entre los sueños de este rey estaría crear un nuevo Real Sitio como había hecho su padre y además basado en las mis-

mas ideas; que fuese lugar industrial y de recreo a la vez que luego Real Sitio de San Fernando según parece desprenderse de algún documento en ciertos momentos se pretendió que fuese segundo Aranjuez ya que aunque no fuese un lugar tan atractivo quizás se vieron en algunas características comunes, además estaba mucho mas cerca de Madrid y al fundarse de nueva planta podía hacerse totalmente según el gusto de los reyes que en ese momento reinaban.

Pero el nuevo Real Sitio parece que hubiese nacido con mala estrella y a sus propios problemas que ya se conocen se unió la profunda melancolía desde muy pronto y que a raíz de la muerte de su esposa en 1758 se convirtió en demencia de la que murió poco después, por lo tanto nuestro Real Sitio se quedó sin su rey fundador y protector oficialmente en 1759, pero en realidad ya lo había perdido años antes.



Los Domingos  
en la Plaza Mayor de Coslada



**"TRUEQUE"**

de

SELLOS - VITOLAS - LOTERÍA  
CUPONES - MONEDAS



*Desde las 11 a las 14 horas*

*¡ Te esperamos !*





# BAR TOLEDANO "DANI"

C/. La Presa, 28 - San Fernando de Henares  
Tel. 91 671 15 39

## Menú diario Comidas caseras

- ◆ PAELLAS
  - ◆ POLLOS ASADOS
  - ◆ CONEJOS AL AJILLO
- de  
encargo



GRAN VARIEDAD DE  
**raciones**

- \* Reuniones
- \* Comuniones
- \* Bautizos



# CASA DE ANDALUCÍA

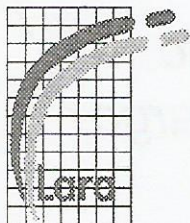
SAN FERNANDO DE HENARES



# LAGOFOTO

**COMPRA-VENTA  
MATERIAL FOTOGRÁFICO**  
ESTUDIO FOTOGRÁFICO  
TU CENTRO PROFESIONAL  
EN COSLADA

C/. Honduras, 6 - Local 7  
Teléf. 91 674 05 30  
28820 COSLADA (Madrid)



- *Papelería*
- *Librería*
- *Imprenta*

Comercio, 12 - Tel. y Fax: 91 671 53 32  
28830 SAN FERNANDO DE HENARES (Madrid)



Círculo Filatélico del Henares

# Bar Madrid



FRANFURT, 1  
TELÉFONO 91 673 55 52  
COSLADA (MADRID)



# Círculo Filatélico del Henares

A Filatelia, el tipo de Coleccionismo más extendido en todo el mundo, ha conseguido, que un grupo más o menos distinto de personas nos juntemos con el SELLO como unión.

Desde que tenía siete años estoy metido en el mundillo de los sellos y he conseguido además de mantener mi pequeña afición, muchos y buenos amigos.

Uno de esos amigos y uno de los mejores, es la temática que decidí hacer: "LA PINTURA" y dentro de ella "VELÁZQUEZ". Mi amigo Velázquez ha llegado a darme la oportunidad de visitar museos, leer todo lo que cae en mis manos y que tenga que ver con la pintura y de disfrutar con los sellos de los múltiples cuadros de este pintor.

Después de mucho tiempo, he podido tener la satisfacción de ver en una pequeña exposición, lo que me había llevado tanto tiempo, parte de mi temática sobre pintura del personaje D. Diego Velázquez. Como anécdota diré que en mi casa cuando estoy con mi libro de Velázquez suelen decir "Está con su amigo Antonio" (lo de Antonio es la broma de uno de mis hijos que aunque sabe su nombre él lo llama Antonio).

Como miembro del Círculo Filatélico, quiero que quede aquí nuestro agradecimiento a la Casa de Andalucía de San Fernando de Henares, donde un grupo de amigos del Círculo Filatélico ha recibido todas clases de facilidades, como cesión de parte de su local para nuestras reuniones y hasta para una pequeña exposición.

A todos los que componen la Dirección y a sus asociados sólo puedo decir "Gracias" siempre me tendrán como un amigo.

A. Jesús Martín Gómez

# Breve Historia de la Lotería

La Lotería Nacional nació mediante un Real Decreto firmado por Carlos III el 30 de septiembre de 1763, el decreto obra del Marqués de Esquilache.

Sin embargo con anterioridad ya existieron otros sorteos en épocas anteriores al siglo XVIII que pueden considerarse como antecedentes de la actual Lotería Nacional.

El napolitano José Peya; Director de la Lotto de Nápoles, fue nombrado Director de esta lotería que se conoció con el nombre de "Primitiva" y que consistía en introducir en una arqueta noventa números y sacar cinco de ellos, que eran premiados a los que se les denominó "extractos". Los jugadores podían efectuar distintos tipos de apuestas.



Consta documentalmente que en el sorteo efectuado el 9 de marzo de 1771 intervino un alumno del colegio San Ildefonso con nombre Diego López y que a sus siete años de edad cumplió perfectamente con el ritual de la extracción y quedó de esta forma constituida una relación entre la lotería y el colegio de San Ildefonso que jamás ha sido interrumpida.

Las Cortes de Cádiz establecen por ley de 11 de noviembre de 1811 una nueva lotería a la que se bautizó con el nombre de "nacional" o "moderna", y que es el inmediato antecedente de la Lotería actual.

El primer sorteo de esta nueva lotería se celebró en Cádiz el mes de marzo de 1812, componiéndose de 20.000 billetes de 40 reales, cada uno, divididos algunos en medios y cuartos de billete. Se aseguraba a los jugadores el 75% en los premios en la globalidad de lo apostado y los primeros sorteos se realizaron mediante el procedimiento de introducir en un globo las bolas correspondientes a los números de los billetes sorteables y en otro cada uno de los premios, extrayendo alternativamente una bola del globo de billetes y su bola correspondiente del globo de premios.

El 1 de noviembre de 1887 se ensayó por primera vez el sistema de sorteos de bombos múltiples dentro de la Lotería Moderna, que no fue adoptado definitivamente para los sorteos ordinarios hasta el año 1973.

Está reconocida como la mejor dentro del mundo, se reparte el 70% de su emisión en premios para los jugadores. Este juego es el más carismático y el más jugado en España y en muchos otros lugares del Mundo.

¿¡No juguéis a la Lotería! La mejor rifa es el ahorro. Pero si algún día tiene Ud. una mala tentación... ¡Pruebe Ud. en esta lotería!...¡¡¡Quién sabe!!!



# Relación de Expositores de la Primera Exposición Filatélica y de Coleccionismo



<u>Nombre y Apellido</u>	<u>Colección</u>	<u>Temas</u>
D. Luis Zaldívar	Sellos	Alemania y otros
D. Carlos Segura	Cupones	Evolución
D. Rafael Pérez	Vitolas	D. Quijote
D. Ricardo Jiménez	Tarjetas Máximas	Naturaleza
D. Ramón Fontecha	Sobres y sellos	Rodillos Matasellos
D. Carlos Díaz	Lotería Nacional	General
D. Manuel Moreno	Tarjetas	Madrid
D. Jesús Martín	Pintura	Inicios y Velázquez

## Historia del CUPÓN



La Organización Nacional de ciegos se creó por un decreto de 13 de diciembre de 1938. Con su aparición, los ciegos españoles consiguieron unirse.

El reconocimiento y protección del Estado para el cupón Pro-ciegos: lotería con cuya venta se financiaba la entidad y se proporcionaba una actividad laboral a muchos de sus afiliados.

El 8 de Mayo de 1939 se considera como el día en el que la ONCE celebró su primer sorteo del cupón.

*Continuará...*



# I Exposición Filatélica y Coleccionismo

Del 10 al 17 de junio 2000

Sala de Exposiciones  
del  
ILMO. AYUNTAMIENTO DEL REAL SITIO  
de  
SAN FERNANDO DE HENARES

PRESENTACIÓN:

10 de junio a las 12.00 horas

CLAUSURA Y CIERRE:

17 de junio a las 20.00 horas

